

ART CLAY SILVER 950



Art Clay on ylpeä voidessaan esitellä uuden Art Clay Silver 950 -hopeasaven.

Saven koostumus & puhtaus

Hopea & kupari metallisekoitus. 90% savesta on hopea- ja kuparisekoitusta puuterimuodossa ja 10 % vettä ja sideainetta. Hopeapitoisuus polton jälkeen on hopea 950.

Valmiiksi sekoitettu

Kuten muut Art Clay tuotteet, savi on korkealaatuista ja valmista käytettäväksi suoraan pakkauksesta!

Poltto

Uunipoltto ilman aktiivihiliä (avoin poltto polttoalustalla). Ei tarvetta aktiivihillelle. Ei erityisiä tarpeita eikä ylimääristä sotkua.

1. Laita työ huoneenlämpöiseen uuniin ja aseta lämmöksi 500°C.
2. Kuumenna uuni 500°C lämpöön ja pidä 30 minuuttia.
3. Aseta sitten lämmöksi 870°C ja pidä 870°C lämmössä 60 minuuttia.
4. Ota uunin virta pois päältä, ja odota kunnes lämpö on laskenut 200°C lämpöön.
5. Ota työ uunista ja odota että se jäähtyy huoneenlämpöiseksi tai anna työn jäähtyä uunissa huoneenlämpöön.

Kutistuminen noin 11-13%

Vahvuus

Poltettu Art Clay Silver 950 omaa korkeamman pinta- ja taivutusvahvuuden verrattuna normaaliin Art Clay Silver hopeaan. Vahvuus mahdollistaa tehdä sekä enemmän kestävyttä vaativia töitä että design malleja jotka ovat ohuempia, kapeampia, herkempiä tai joissa on avonaisia rakenteita. Viimeistely pinta kestää paremmin naarmutusta mikä tekee savesta sopivan ammattitaiteilijoille. Pinnan kovuus ja taivutusvahvuus ovat noin 60% enemmän kuin normaalilla Art Clay hopealla.*

*Tulokset saattavat vaihdella riippuen poltto- ja mittauolosuhteista.

Säilytys

Koska Art Clay Silver hopeasavi kuivuu luonnollisesti käytössä, ota käyttöön vain tarvittava määrä ja kiedo loput tiukasti tuorekelmuun niin, että se ei ole altis ilmalle, ja säilytä suljettavassa purkissa.

Jos savea tarvitsee säilyttää pitemmän aikaa, säilytä tuorekelmuun tiukasti pakattu savi jääkaapissa.

Verrattuna huoneenlämmössä säilytykseen, jääkaapissa säilytys vähentää hapettumista.

Varmista aina että saven ja tuorekelmun väliin ei jää aukkoja tai ilmaa. **Huomaa: Älä säilytä pakastimessa**

ART CLAY SILVER 950

Clay components ratio & Purity

Silver & Copper alloy. 90% of the clay is Silver and copper alloy powder, and 10% is binder and water. Purity after firing is Silver 950.

Pre-mixed

Just like other Art Clay products, the clay comes in high quality, ready to use right after opening the package!

Firing

Kiln Firing without Carbon (Open Shelf Firing). NO need carbon to fire. No extra preparation for firing and no extra mess.

1. Put the piece in a room temperature kiln, and set the kiln temperature at 500°C
2. Ramp up until 500°C and hold for 30 mins.
3. Set the kiln temp at 870°C and hold it at 870°C for 60 mins.
4. Turn off the kiln and wait until the kiln temperature drops to 200°C
5. Take the piece out and wait until the piece cools down completely or leave it until the kiln temperature drops to room temperature.

Shrinkage after firing: Approx. 11-13%

Strength

Fired Art Clay Silver 950 has a higher surface and bending strength compared to the regular Art Clay Silver. Because of its higher strength, it allows for more durability and design options such as for thinner, narrower, delicate, open ended works, etc. The finished silver surface is more resistant to scratches, makes it suitable for professional artists. Surface hardness and bending strength approx. 60% stronger than regular Art Clay Silver.*

*Results may vary depending on firing and measuring conditions.

Storage

Since Art Clay Silver will dry out naturally during usage, take out only the required working amount, and wrap the remainder tightly in cling film securely so as not to be exposed to air, and store in a sealed container. If you wish to store for a long time, seal the remainder tightly in plastic wrap and store in a refrigerator. Compared to when stored at room temperature, this will reduce oxidation. When storing, please ensure there are no gaps between the clay and the plastic wrap. ***Please don't store in the freezer**

©Aida Chemical Industries Co.,Ltd.