

ART CLAY SILVER PAPER PLUS

KÄYTTÖOHJEET

Kiitos että valitsit ART CLAY SILVER paperityyppisen saven.

Koska tämä tuote eroaa toisista ART CLAY SILVER sarjan tuotteista, ole hyvä ja lue tämä ohje ennen käyttöä.

[OMINAISUUDET]

- Art Clay Silver paperisavi on jalometallia jonka pitoisuus on polton jälkeen kuin puhtaalla hopealla (99.9%).
- Tuotetta voi helposti taittaa, taivuttaa, rei'ittää ja leikata muotoon saksilla tai kuvioleikkureilla samaan tapaan kuin tavallista paperia. Työssä voit soveltaa eri tekniikoita kuten Origami, paperiaskartelu, kangas- ja nahkatyöt.

[TUOTETIEDOT]

Paksuus 0.6mm / sisältää 96% puhdasta hopeaa ennen polttoa.

[KÄYTTÖOHJEET]

Muotoilu

VAROITUS

- Kun muotoilet taittamalla, taivuttamalla jne huomio että lopullisen työn mitat sillä Paperisavi kutistuu poltossa 10%.
- Älä lisää kosteutta saven pinnalle. Paperisavi pysyy pehmeänä työn aikana ilman kosteutta.
- Älä lisää kosteutta paperisaveen, sillä tämä aiheuttaa ominaisuuksien häviämisen.
- Jos työssä on murtuma, sen voi korjata polton jälkeen Art Clay Silver hopeasavipastalla (Uusi formula huhtikuu 2015 jälkeen). Älä käytä Art Clay Silver hopeasavipastaa ennen ensimmäistä polttoa.

HUOMAA *KUIVAAMISTA EI TARVITA.

- Työtä ei tarvitse kuivata ennen polttoa. Älä käytä kuumuutta, kuten esim lämmintä ilmaa. Lämpö saattaa tehdä materiaalista hauraan, siinä olevan sideaineen takia. Älä myöskään aseta työtä koru-uunin päälle, sillä sideaine saattaa syttyä palamaan.

Poltto

- Työ tulee polttaa sähkölämmitteisessä koru-uunissa.

Valmistele: Tuuleta työtila hyvin.

Lämpötila/Poltto: Laita työ huoneenlämpöiseen uuniin ja nosta lämpö 800°C/1472°F asteeseen tai 850°C/1562°F asteeseen, varmista että lämmön nousu ei tapahdu nopeammin kuin 10 minuutissa.

Pitoaika: 30 minuuttia at 800°C/1472°F lämmössä tai 20 min. at 850°C/1562°F lämmössä.

VAROITUS

- Älä aseta syttyviä materiaaleja koru-uunin lähetyville.
- Älä laita tuotetta lämpimään uuniin jonka lämpö on yli 200°C/392°F astetta, koska työ saattaa menettää muotonsa tai haljeta.
- Tuuleta työtila kunnolla polton aikana. Vaikka tuotteessa oleva sideaine ei ole haitallista terveydelle, siitä muodostuu savua polton aikana.
- Tuotetta ei voi polttaa kaasupolttimella tai retkikeittimellä, tai mikroaaltouunissa, sillä tuote on ohut ja muut kuin koru-uunipoltot saattavat aiheuttaa tuotteen sulamisen. Huomaa myös että mikroaaltouunissa saattaa muodostua kipinöitä.
- Kun työ on muodoltaan erityinen, sitä voi tarvittaessa tukea polton aikana tukitarvikkeella, kuten polttoon tarkoitettulla kuituliinalla, jotta työ ei menetä muotoaan. Älä laita tukimateriaalia liian tiukkaan taitellun työn tueksi sillä tuote kutistuu ja liian tiukka tuki saattaa aiheuttaa työn halkeamisen.
- Kuno tat työn uunista' älä koske siihen sormin, koska se on POLTTAVAN KUUMA! Anna työn jäähtyä täysin ennen sen kiillotusta ja viimeistelyä.

Viimeistely

VAROITUS

- Työn pinta on polton jälkeen valkoinen ja mattamainen koska hope kristallisoituu poltossa, Pinnalla saattaa olla myös kellertäviä läisikiä savun tai mahdollisen tukimateriaalin jäljiltä, mutta kiillon saa aikaan kiillottamalla (esim teräsharja, kiillotin, kiillotuslaikka jne.).
- Älä yritä taivuttaa työtä ja vältä liian voiman käyttöä sillä työ saattaa haljeta tai rikkoontua. Jos työ rikkoontuu, käytä Art Clay Silver hopeasavipastaa korjaukseen (Uusi formula huhtikuu 2015 jälkeen) ja polta työ uudelleen Art Clay hopeasavipastan poltto-ohjeen mukaisesti.

[SÄILYTYS]

- Älä säilytä tuotetta tai työskentele lämpötilassa joka on yli 50°C/122°F astetta ja/tai kosteus on yli 80%. Älä säilytä tuotetta kylmälaitteessa.
- Säilytä käyttämättömät palat alkuperäispakkauksessa huneen lämmössä. Tuotetta ei tarvitse laittaa tuorekelmun sisään tai ilmatiiviisti.
- Säilytä savi sisätilassa poissa suorasta auringonvalosta.
- Säilytä tuote poissa lasten ulottuvilta.

[UUELLEEN KÄYTTÖ]

- Paperisavea tai sen palasia ei voi muokata muovailtavaksi Art Clay Silver hopeasaveksi tai paperisaveksi lisäämällä vettä, koska muokattua paperisavea ei voi kuivata ja se saattaa haljeta poltossa. Paperisavea ei voi uudelleenmuokata kaulimalla levyksi. Voi kierrättää paperisaven pastamaiseksi saveksi, mutta huomaa että tämä pasta on hauraampaa laadultaan kuin Art Clay Silver hopeasavipasta.
- Koska tuotteessa on erilainen sidosaaine, älä sekoita tästä saatua pastaa muihin Art Clay tuotesarjan tuotteisiin.
- Jos kosketat paperisavea kostealla sormella, voit huomata Kuinka pinta tuntuu tahmealta. Tämä on tyypillistä paperisavelle eikä johdu laadusta.

[HUOMIOITAVAA]

- Joskus paperisaven pinnalla voi näkyä ruskehtavia läikkiä. Kyse ei ole laadusta, vaan sideaineen värjäntymisestä. Väri katoaa polton aikana.
- Paperisavessa oleva sideaine palaa herkemmin verrattuna muihin Art Clay sarjan tuotteisiin. Pidä paperisavi kaukana korkeista lämpötiloista tai avotulesta.
- Jos tuotetta joutuu kosketuksiin silmien tai sun kanssa, huuhto välittömästi runsaalla vedellä ja ota yhteyttä lääkäriisi.
- Käytä pian pakkauksen avaamisen jälkeen.

Valmistaja

Aida chemical industries Co., LTD