

INSTRUCTIONS

Thank you for purchasing ART CLAY SILVER Paper Type. As this product has different characteristics from other ART CLAY SILVER series products, please read instructions and directions before use.

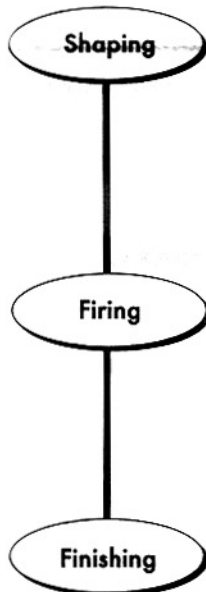
[CHARACTERISTIC]

- Art Clay Silver Paper Type is a precious metal material that turns into pure silver (99.9%) after firing.
- You can easily fold, bend, punch or cut shapes with a pair of scissors or paper punches just like you do with regular paper materials. You can apply techniques from Origami, paper-crafting, fabric and leather crafting.
- Specification: Size: 75mm×75mm×0.25mm / contains 96% fine silver prior to firing.

[INSTRUCTIONS]

- Do not apply any excess moisture onto Paper Type, or it will lose its characteristics.
- Do not keep this product at a temperature of more than 50°C/122°F.
- There is no need to dry the piece before firing. Do not use hot air dryer or other appliance to dry the piece.
- Do not fire the piece other than in an electric kiln. You cannot use a gas torch or gas stove to fire the piece.
- When firing a dimensional piece, use a support material, such as fiber blanket, to avoid deforming.
- Do not put the piece into a warm kiln exceeding a temperature of 180°C/350°F.
- Place the unused portion of Paper Type at room temperature.
- Do not try to bend or add too much pressure onto the fired piece as it may break or crack. If the piece breaks or cracks, use Art Clay Silver Oil Paste for repairing.
- You cannot reconstitute the remaining or left over portion into the original Paper Type by adding water.
- Containing a different binder, do not mix the remaining or left over Paper Type with other Art Clay Series products.

[DIRECTIONS]



- Make a shape by folding, bending, etc. Consider the finished size as the piece contracts 8-10% in length.
- Do not apply any additional moisture onto the surface. It will remain soft during your work without moistening.
- If your piece has a crack, you can repair it after firing with Art Clay Silver Oil Paste. Do not use Art Clay Silver Paste Type to repair at this stage.

- You must fire the piece with an electric kiln.
Preparation Ventilate your workroom well.
Temperature Put the piece into a cold kiln and raise the temperature to 800°C/1470°F or 850°C /1562° F making sure to take more than 10 min. to do so.
Holding time 30 min. at 800°C /1470° F or 20 min. at 850°C /1562° F.

- The surface of the fired piece will be white and matte due to crystallization of silver, but luster can be obtained by polishing. (e.g. stainless brush, burnisher, file, sandpaper.etc.)
- The completed piece is pure silver (99.9%).

[PRECAUTIONS]

- ◆When taking the fired piece from the kiln, do not touch it with your fingers as it will still be HOT!
- ◆Keep the clay Indoors out of direct sunlight.
- ◆Do NOT keep in a refrigerator.
- ◆Use it early after unpacking.
- ◆When drying and baking, take care not to get burned or start a fire.
- ◆Ventilate your workroom well during firing.
- ◆Keep this product out of the reach of children.
- ◆If you get any of this product in your eyes or mouth, flush immediately with plenty of water and call your physician.

ART CLAY SILVER PAPERI

Ohjeet

Kiitos ostoksestanne: ART CLAY SILVER PAPERI on ominaisuuksiltaan erilainen kuin muut ART CLAY SILVER tuotteet. Ole hyvä ja tutustu ohjeisiin ja varoituksiin huolella.

OMINAISUUDET

- Art Clay Silver Paperi on arvometalli joka koostuu polton jälkeen puhtaasta hopeasta (99.9%).
- Paperia voi helposti taitella, taivuttaa, reiittää tai leikata samaan tapaan kuin tavallista paperia. Paperin työstöön voi soveltaa eri tekniikoita kuten origami-, paperi-, kangas- ja nahkatekniikoita.
- Tekniset tiedot: koko 75mmx75mmx0.25mm / sisältää 96% hienohopeaa ennen polttoa.

OHJEET

- Älä lisää paperin pinnalle kosteutta, sillä paperi menettää silloin ominaisuutensa.
- Säilytä tuote paikassa jossa lämpötila on alle 50 C.
- Paperia ei tarvitse kuivata ennen polttoa. Älä käytä hiustenkuivaajaa tai muuta lämpölähdettä.
- Polta Art Clay Silver paperia vain korkealämpö sähköuunissa, sitä ei voi polttaa kaasupolttimella tai retkikeittimellä.
- Poltettaessa kolmiulotteista työtä, käytä muodon tukemiseen jotain tukimateriaalia, kuten polttotöihin soveltuvaa kuituliinaa.
- Älä laita työtä yli 180 C kuumaan uuniin.
- Säilytä käyttämätön paperi huoneenlämmössä.
- Älä taita tai väännä poltettua työtä voimakkaasti, sillä se saattaa murtua. Jos työ murtuu, korjaa se Art Clay öljypastalla ja polta uudelleen.
- Art Clay Silver paperia ei voi muuttaa pastaksi tai muuksi Art Clay sarjan tuotteeksi.

MUOTOILU

- Tee mikä tahansa muoto taittamalla, taivuttamalla jne. Huomioi että työ kutistuu poltettaessa 8-10%.
- Älä lisää kosteutta paperin pintaan. Paperi säilyy pehmeänä työskentelyn aikana ilman kosteutusta.
- Jos työssä on murtuma, sen voi korjata polton jälkeen Art Clay öljypastalla. Älä käytä korjaukseen muita Art Clay Silver hopeasavia.

POLTTO

- Art Clay Silver paperi tulee polttaa korkealämpö –sähköuunissa. Valmistautuminen: huolehdi tilan kunnollisesta tuuletuksesta. Lämpötila: aseta työ huonelämpöiseen uuniin, nosta lämpö 800C tai 850C, lämmön nousunopeus saa olla korkeintaan 15 minuuttia. Polton haudutus (pito) on 30 minuuttia 800C lämmössä tai 20 minuuttia 850 C lämmössä.

VIIMEISTELY

- Poltetun työn pinta on matta, mutta sen saa kiiltäväksi kiillottamalla (esim. teräksisellä kiillotusharjalla tai kiillottimilla)
- Kunnolla poltetun työn hopeapitoisuus on sama kuin ouhtaalla hopealla (99.9%)

VAROTOIMET

- Kun työ otetaan uunista, älä koske siihen koska se on erittäin KUUMA!
- Säilytä sisätilassa, poissa auringon paisteesta.
- ÄLÄ SÄILYTÄ jääkaapissa.
- Käytä suhteellisen nopeasti pakkauksen avaamisen jälkeen
- Varo kuumuutta, älä polta itseäsi tai aiheuta tulipalon vaaraa.
- Huolehdi työtilan kunnollisesta tuuletuksesta
- Pidä tuote poissa lasten ulottuvilta
- Jos tuote joutuu kosketukseen ihon tai silmien limakalvojen kanssa niin huuhtelee runsaalla puhtaalla vedellä ja ota yhteyttä lääkäriin.

Valmistaja:
Aida Chemical Industries
<http://artclay.co.jp>