

Art Clay World Finland
-Suomenettu versio s. 2 -

ART CLAY SILVER OIL PASTE

Thank you for purchasing ART CLAY SILVER OIL PASTE. As this product has different characteristics from other Art Clay Series products, please read the instructions and directions carefully before use.

[CHARACTERISTICS]

- Art Clay Silver Oil Paste is the landmark silver paste for attaching fired Art Clay Silver pieces together by firing.
- During firing, the silver powder solidifies between the Art Clay Silver pieces, bonding them together. • You may use this product to fire laboratory created stones onto fired Art Clay Silver. Depending on the kind of lab created stone, it may cause discoloration after firing, so it is recommended to test fire the stone before attaching to the piece.
- **INGREDIENTS:** 99% silver after firing.
- **FIRING TEMPERATURE / HOLDING TIME:** 800°C for 30 minutes or 850°C, maintain for 10 minutes. • Each package contains one bottle of Art Clay Oil Paste and one bottle of Dilution medium.

[INSTRUCTIONS]

- This product is oil-based. If the paste becomes stiff, add a few drops of dilution medium and stir with something like a bamboo stick.
- Some kilns show a different temperature from the actual one. It is known that silver will melt at 965°C, so it is recommended that your firing temperature does not exceed 900°C.
- Seal the cap tight to prevent it from drying up and keep it indoors out of direct sunlight. • It is recommended to fire using a programmable kiln which can hold consistent temperature during firing and holding time.

[DIRECTIONS]

PREPARATION

- For repairing (e.g. attaching broken pieces, filling in cracks, etc.) Have Art Clay Silver pieces that have been fired.
 - For attaching lab created stone. Make bezels before firing, if it is necessary for the synthetic stone.
- *It is not possible to attach fired Art Clay Gold to a synthetic stone.

APPLICATION

- Apply the paste where you wish to attach the pieces together.
- Attach both pieces together.

DRYING

- Dry it completely. Dry the piece for at least for 30 minutes around 100°C or for 24 hours at room temperature.

FIRING

- Support the piece with fiber cloth.
- Place the piece in the kiln and fire. Raise the kiln's temperature from room temperature to 800°C and hold for 30 minutes, or 850°C and hold for 10 minutes.

POLISHING

- The surface of the second time fired piece will be matte finish. Polish with a stainless steel brush, wet and dry sandpaper, burnisher, buff polishing and etc.)

COMPLETING

[Precautions]

- Do NOT use this product to attach Art Clay Gold to Art Clay Gold, or Art Clay Silver to Art Clay Gold .
- Do NOT keep in a refrigerator. • Also always keep tightly capped and keep it indoors out of direct sunlight. • When drying and baking, take care not to get burned or start a fire. • Oil paste and the Dilution medium contain an organic solvent. When firing, ventilate the workroom well and be careful of fire. • Keep this product out of the reach of children.
- If you get any of this product in your eyes or mouth, flush immediately with plenty of water and call your physician.
- Wipe the oil paste off your hands and wash well with soap after working. • Use as soon as possible after unsealing the bottle.

- Manufacture
Aida Chemical Industries Co., Ltd.
<http://www.artclay.co.jp>

ART CLAY SILVER ÖLJYPASTA

Kiitos ostoksestanne: ART CLAY SILVER ÖLJYPASTA on ominaisuuksiltaan erilainen kuin muut ART CLAY SILVER tuotteet. Ole hyvä ja tutustu ohjeisiin ja varoituksiin huolella.

[OMINAISUUDET]

- Art Clay Silver Öljypasta on suunniteltu erityisesti poltettujen Art Clay Silver töiden yhdistämiseen.
- Polton jälkeen hopeahiukkaset yhdistyvät ja muodostavat pysyvän siteen Art Clay Silver osien välille.
- Tuotetta voi myös käyttää synteettisten (polttoakestävien) kivien liittämiseen Art Clay hopeaan. Riippuen synteettisten kivien laadusta, niiden väri saattaa muuttua. Tästä syystä on suositeltavaa koepoltta kivet ensin.
- KOOSTUMUS: 99% hopeaa polton jälkeen.
- POLTTOLÄMPÖ/POLTTOAIKA: 800°C -30 minuuttia tai 850°C -10 minuuttia.
- Tuotepakkauksessa on pullo Art Clay Öljypastaa ja pullo ohennetta.

[OHJEET]

- Tämä tuote on öljypohjainen. Jos pasta kovettuu, lisää muutama tippa ohennetta ja sekoita esim. ohuella puutikulla.
- Korkealämpöisten uunien lämpötilojen tarkkuudessa saattaa olla vaihtelua. Hopea sulaa 965°C lämmössä ja on suositeltavaa että polttolämpö ei nouse yli 900°C.
- Sulje purkin kansi kunnolla jotta pasta ei kuivu, Säilytä poista suorasta auringonpaisteesta.
- Suositeltavaa on käyttää ohjelmoitavaa korkealämpöuunia joka säilyttää lämmön tasaisena.

VALMISTELUT

- Korjaus (esim. rikkoutuneiden osien liitos, halkeamien täyttäminen jne.) tehdään kiillottamattomalle pinnalle. Polta tarvittaessa työt ennen korjaustyötä.
- Jos tarpeen, valmista synteettisen kiven istutusta varten istukka.
- *Synteettisiä kiviä ei voi liittää poltettuun Art Clay kultaan.

TYÖ

- Levitä pasta tarpeen mukaan liitoskohdan pinnoille
- Liitä osat yhteen.

KUIVAAMINEN

- Kuivaa työ täysin kuivaksi, joko noin 30 minuuttia 100°C lämmössä tai 24 tuntia huoneenlämmössä.

POLTTO

- Aseta työ polttoalustalle (tue työn muotoa tarvittaessa polttoon soveltuvalla kuituliinalla).
- Aseta työ uuniin. Nosta uunin lämpö huoneenlämmöstä 800°C lämpöön ja pidä 30 minuuttia, tai nosta lämpö 850°C lämpöön ja pidä 10 minuuttia.

KIILLOTUS

- Polton jälkeen työn pinta on matta. Kiillota teräksisellä kiillotusharjalla, märkä-tai kuivapapereilla, kiillottimilla tai kiillotuslaikoilla.

VAROITUKSET

- ÄLÄ KÄYTÄ tätä tuotetta Art Clay kullan liittämiseen Art Clay kultaan tai Art Clay hopeaan.
- ÄLÄ SÄILYTÄ jääkaapissa.
- Säilytä kunnolla suljettuna, huoneenlämmössä poissa suorasta auringon paisteesta.
- Varo polttamasta itseäsi, varo tulipalon vaaraa.
- Öljypasta ja liuotin sisältävät orgaanista sideainetta. Huolehdi kunnollisesta tuuletuksesta.
- Säilytä tuote poissa lasten ulottuvilta.
- Jos tuote joutuu kosketukseen ihon tai silmien limakalvojen kanssa niin huuhtelee runsaalla puhtaalla vedellä ja ota yhteyttä lääkäriin.
- Jos tuotetta tulee sormiin, pyyhi sormet puhtaaksi ja pese hyvin saippualla.
- Käytä suhteellisen ajan kuluessa tuotteen avaamisen jälkeen.

Valmistaja:

Aida Chemical Industries

<http://artclay.co.jp>